

///////////////// PESQUISA NO  
**MULTIVERSO**  
**ARQUIVÍSTICO**

1

Copyright© 2017 - Anne J. Gilliland, Sue McKemmish e Andrew J. Lau.  
Publicação original em inglês: Monash University Publishing (Austrália)

Para a língua portuguesa, todos os direitos reservados à editora 9Bravos.

1ª edição - 2019

Edição: Ricardo Sodré Andrade (<http://ricardo.arquivista.net>)

Tradução: Ana Cristina Rodrigues (<http://talkativebookworm.wordpress.com>)

Capa, projeto gráfico e diagramação: Estúdio Chaleira (<http://estudiochaleira.com.br>)

Essa publicação foi parcialmente financiada por pessoas que adquiriram exemplares durante a campanha de *crowdfunding* realizada via internet. Muito obrigado!

Pesquisa no multiverso arquivístico / organizadores, Anne J. Gilliland,  
Sue McKemmish, Andrew J. Lau; tradução de Ana Cristina Rodrigues.  
Salvador : 9Bravos, 2019.

Tradução da primeira parte de Research in the Archival Multiverse  
ISBN: 978-85-67178-10-3

1. Arquivologia I. Gilliland, Anne J. II. McKemmish, Sue III. Lau, Andrew J.  
IV. Rodrigues, Ana Cristina V. Título

CDD 025.1714

---

Índice para catálogo sistemático:

1. Arquivologia 025.1714

Impresso no Brasil / *Printed in Brazil*



**Publicado pela 9Bravos**

[contato@9bravos.com.br](mailto:contato@9bravos.com.br)

<http://www.9bravos.com.br>

///////////////// PESQUISA NO  
**MULTIVERSO**  
**ARQUIVÍSTICO**

1

**Anne J. Gilliland**  
**Sue McKemish**  
**Andrew J. Lau**



# ////// SUMÁRIO

DEDICATÓRIA: ARQUIVOS E COMUNIDADES INDÍGENAS	9
<i>Shannon Faulkhead e Kirsten Thorpe</i>	
APRESENTAÇÃO	21
TRADIÇÕES ARQUIVÍSTICAS E DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS NO MULTIVERSO E SUA IMPORTÂNCIA PARA SITUAÇÕES DE PESQUISA E SITUAR PESQUISAS	23
<i>Anne J. Gilliland</i>	
O MÉTODO ARQUIVÍSTICO	65
<i>Luciana Duranti e Giovanni Michetti</i>	
UMA HISTÓRIA DAS IDÉIAS E PRÁTICAS DE ARQUIVO NA CHINA	85
<i>Zhiying Lian</i>	
GUARDA DE REGISTROS NO CONTINUUM: UMA TRADIÇÃO AUSTRALIANA	111
<i>Sue McKemmish</i>	
DECIFRANDO E INTERPRETANDO OS FUNDOS ARQUIVÍSTICOS E SUAS PARTES: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA CRÍTICA TEXTUAL E DA TEORIA DO ARRANJO ARQUIVÍSTICO	151
<i>Heather MacNeil</i>	
MULTIVERSO ARQUIVÍSTICO E OS VÓRTICES NO CONTINUUM ESPAÇO-TEMPO	187
<i>Frank Upward</i>	

AS VIRADAS E AS VOLTAS ARQUIVÍSTICAS //	219
<i>Eric Ketelaar</i>	
PESQUISA DE MEMÓRIA/PESQUISA ARQUIVÍSTICA //	261
<i>Jeannette A. Bastian</i>	
QUANDO É UM REGISTRO? ESTRUTURA DE PESQUISA PARA LOCALIZAÇÃO DE REGISTROS ELETRÔNICOS NA INFRAESTRUTURA //	281
<i>Amelia Acker</i>	
PARA ALÉM DOS PILARES DE EVIDÊNCIAS: EXPLORANDO O TERRENO INSTÁVEL DOS ARQUIVOS QUEER E SUAS METODOLOGIAS //	317
<i>Jamie A. Lee</i>	
RAÇA E CULTURA: UMA ABORDAGEM DE ESTUDOS ÉTNICOS PARA A PESQUISA DE ARQUIVO E REGISTROS NOS ESTADOS UNIDOS //	345
<i>Kelvin L. White</i>	
INTRODUZINDO A TEORIA CRÍTICA DE RAÇA AO DISCURSO ARQUIVÍSTICO: COMEÇANDO O DEBATE //	375
<i>Anthony W. Dunbar</i>	
Este capítulo foi originalmente publicado em <i>Archival Science</i> 2006, 6 (1): 109–129. Os direitos pertencem ou são controlados pela Springer e infelizmente não foi possível incluí-lo nesta edição de <i>Pesquisa no Multiverso Arquivístico</i> .	
SEM DEIXAR VESTÍGIOS: SEXUALIDADE E O ARQUIVO COLONIAL //	377
<i>Anjali Arondekar</i>	